


*Collection de musique religieuse publiée sous la direction de*
MARC HONEGGER

# CHANTS POLYPHONIQUES

## DU XVIe SIÈCLE

*Restitutions de Marc HONEGGER et Pierre PIDOUX*

| | | |
|---|---|---|
| ARCADELT (Jacques) | **D'où vient l'éjouissance** (Noël) | 4 voix égales ou mixtes |
| CAULERY (Jean) | **Père de nous qui es là-haut**<br>(Texte de Clément Marot) | .4 voix mixtes |
| « | **Fils de Dieu qui es tout puissant** | « |
| « | **Mon Dieu veuille ma voix ouïr** | « |
| CHAMPION (Thomas) | **D'où vient cela, Seigneur, je te supplie** (Ps 10) | « |
| « | **Or, sus, serviteurs du Seigneur** (Psaume 134) | « |
| l'ESTOCART (Paschal de) | **O Souverain Pasteur et Maître**<br>(Texte de Clément Marot) | « |
| «<br>« | **Père Eternel qui nous ordonnes**<br>(Texte de Clément Marot) | « |
| « | **Je crois en Dieu le Père Tout-Puissant**<br>(Texte de Clément Marot) | « |
| « | **Père de nous qui es là-haut**<br>(Texte de Clément Marot) | « |
| FAIGNIENT (Noé) | **Que peut au fol richesse profiter** | 3 voix mixtes |
| « | **Jamais ne cesserai de magnifier le Seigneur**<br>(Psaume 34) | 4 voix mixtes |
| GARDANE (Antoine) | **O Seigneur Dieu, Ta Loi parfaite et sainte** | « |
| GOUDIMEL (Claude) | **Au moins, mon Dieu, ne m'abandonne point**<br>(réponse à « Hélas mon Dieu » de J. Maillard) | « |
| JANEQUIN (Clément) | **Grâce te rends Seigneur Dieu de tes biens** | « |
| « | **Ne veuille pas, ô sire** (Psaume 6) | « |
| « | **Jusques à quand as établi** (Psaume 13) | « |
| « | **A toi mon Dieu, mon cœur monte** (Psaume 25) | « |
| LUPI Second (Didier) | **Or sur mon âme en ce bas territoire**<br>(Psaume 146) (Texte de G. Guéroult) | « |
| « | **Chantez à Dieu chanson nouvelle**<br>(Psaume 149) (Texte de G. Guéroult) | « |
| « | **Dames qui au plaisant son**<br>(Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guéroult) | « |
| « | **Suzanne un jour**<br>(Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guéroult) | « |
| « | **O l'homme heureux qui a de Dieu la crainte**<br>(Psaume 112) (Texte de G. Guéroult) | « |
| « | **Qu'Israël die et confesse en effet**<br>(Psaume 124) (Texte de G. Guéroult) | « |
| « | **Sus, sus, qu'on se dispose de louer le Seigneur**<br>(Psaume 135) (Texte de G. Guéroult) | « |
| « | **Puisqu'en toi gît perfection** | « |
| MAILLARD (Jean) | **Hélas, mon Dieu, ton ire s'est tournée** | « |
| SERMISY (Claudin de) | **Au Roi des Rois, immortel, invisible** | « |
| SERVIN (Jean) | **Fais-moi ouïr, dès le matin, ta miséricorde** (Ps. 143) | « |


LES EDITIONS OUVRIÈRES
12, AVENUE SŒUR-ROSALIE - PARIS (XIIIe)
Imprimé en France

Printed in France

SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de

Marc HONEGGER

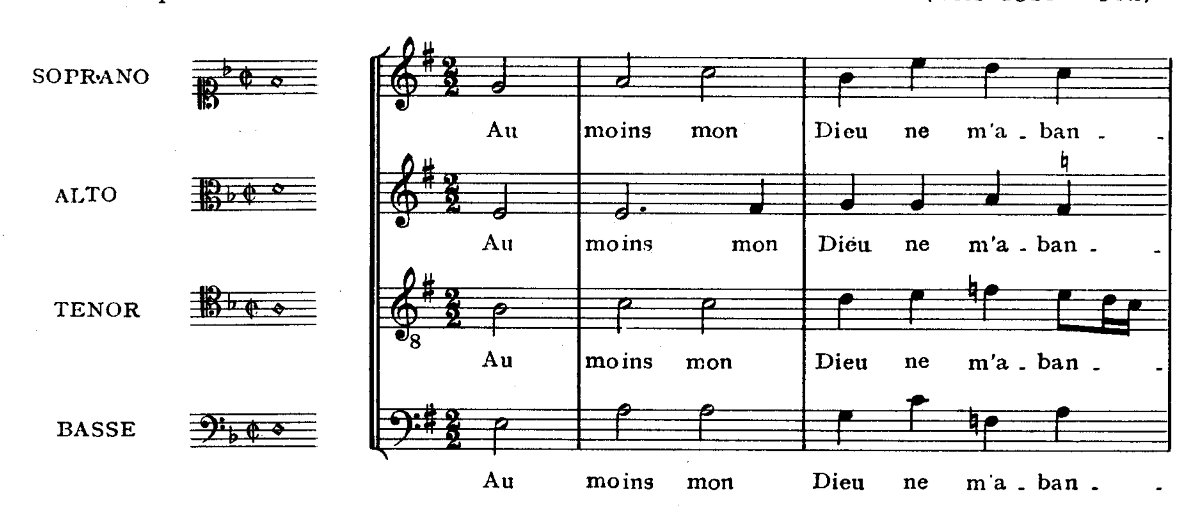
# Au moins, mon Dieu, ne m'abandonne point

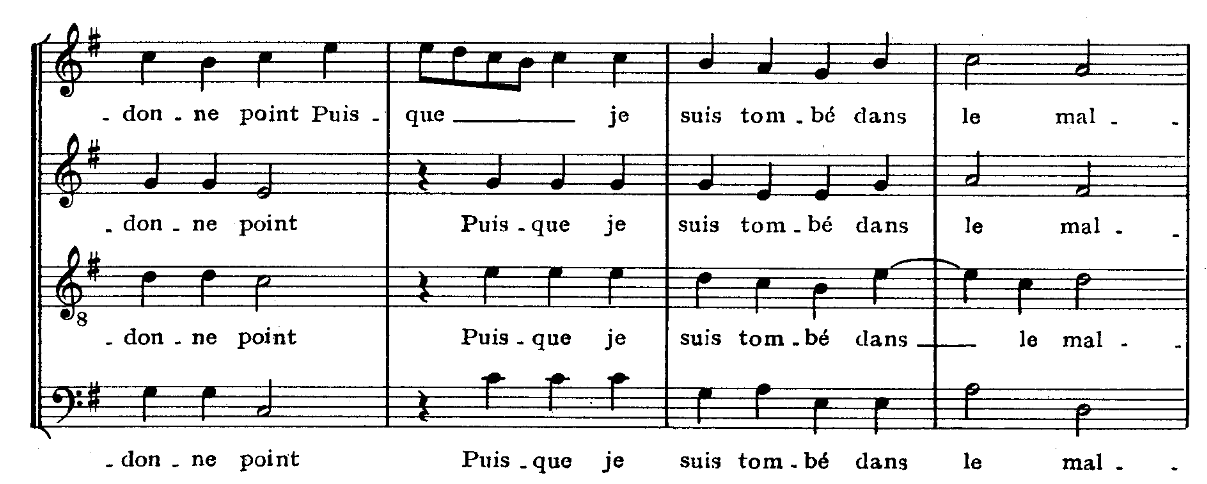
( *réponse à :* "Hélas mon Dieu, ton ire" de Jean MAILLARD)

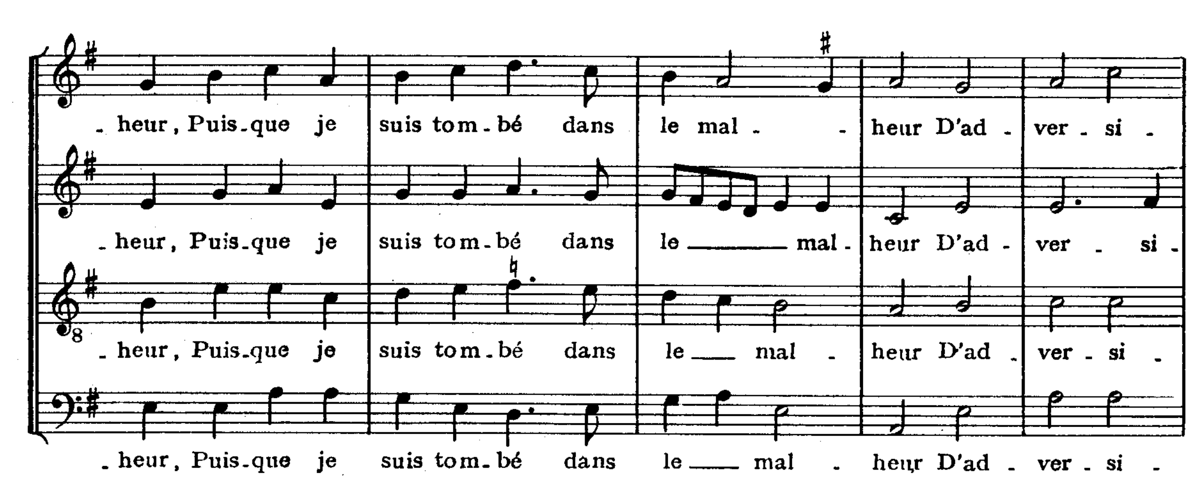
*(dans la même collection)*

Claude GOUDIMEL
(vers 1515 - 1572)

Restitution par Marc HONEGGER

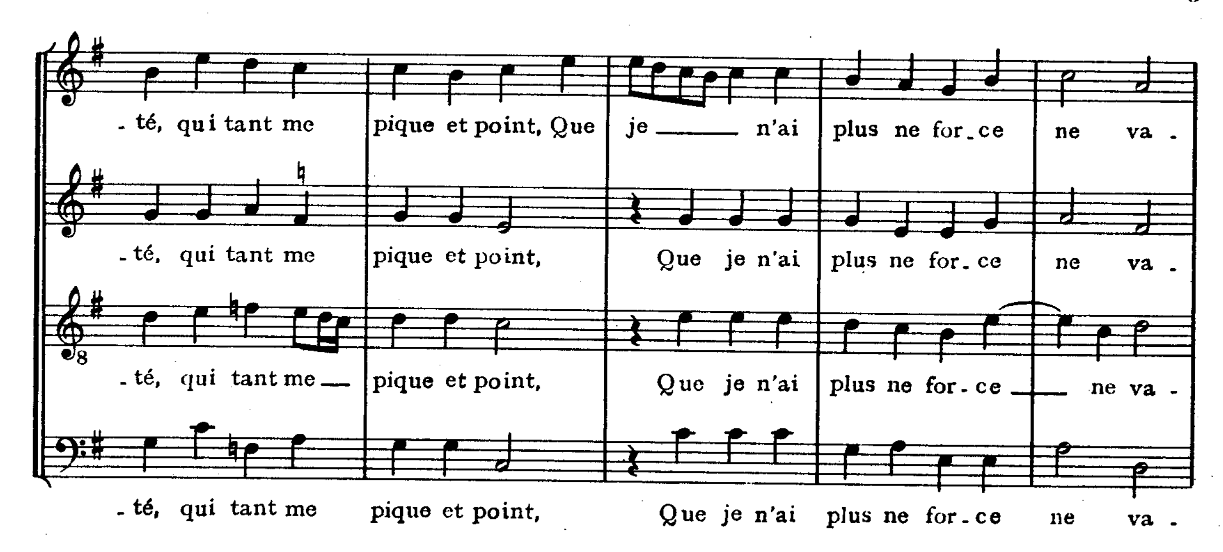


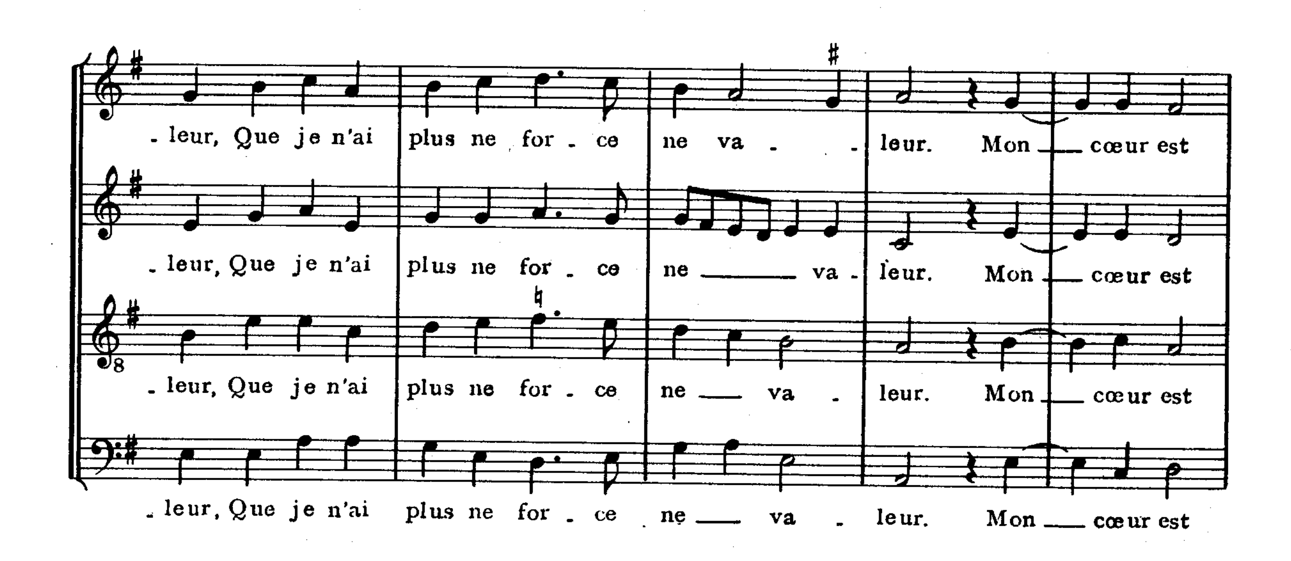



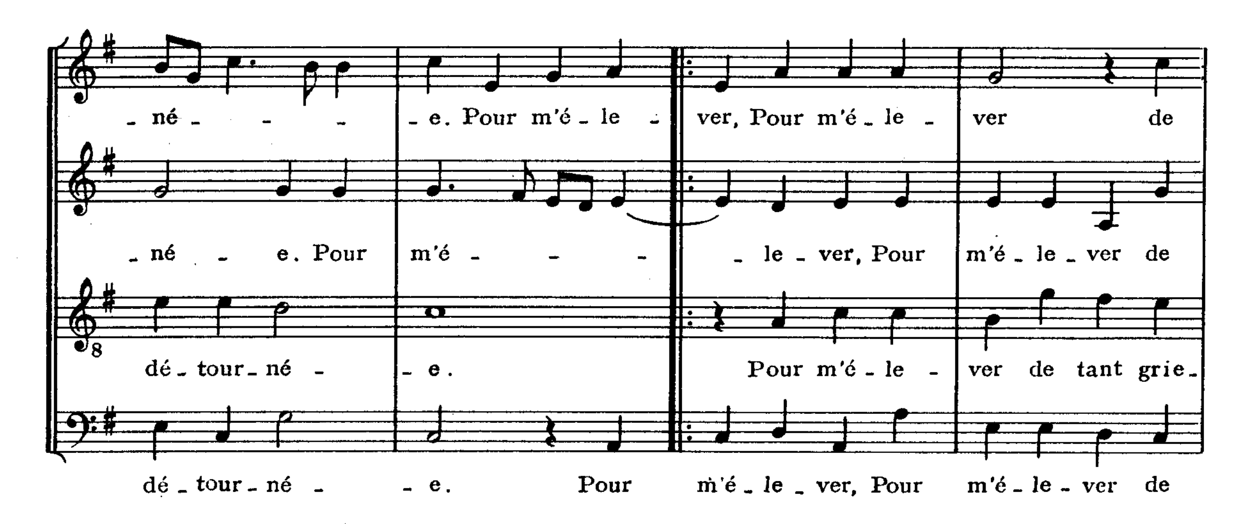


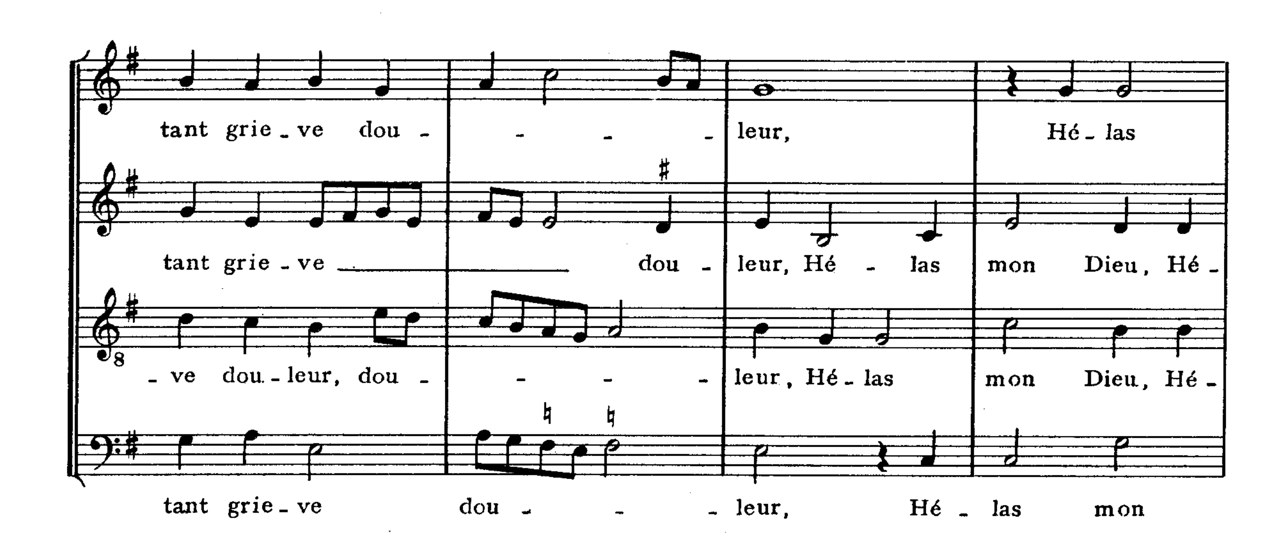

E.O. 601

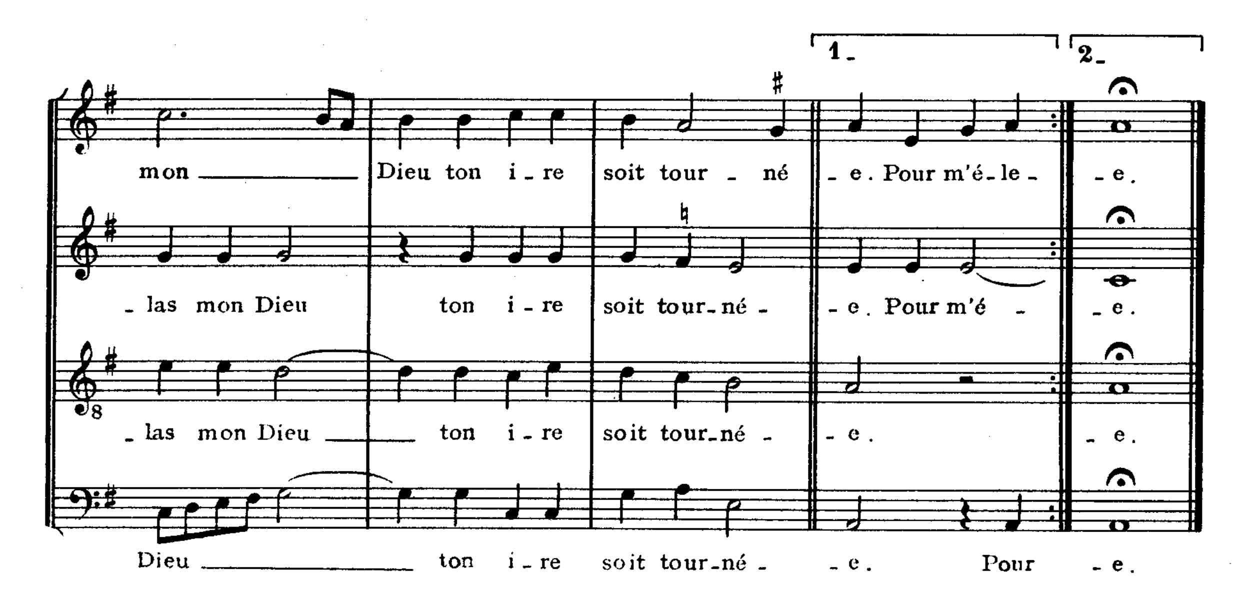

-té, qui tant me pique et point, Que je n'ai plus ne for-ce ne va-
-té, qui tant me pique et point, Que je n'ai plus ne for-ce ne va-
-té, qui tant me pique et point, Que je n'ai plus ne for-ce ne va-
-té, qui tant me pique et point, Que je n'ai plus ne for-ce ne va-


-leur, Que je n'ai plus ne for-ce ne va-leur. Mon cœur est
-leur, Que je n'ai plus ne for-ce ne va-leur. Mon cœur est
-leur, Que je n'ai plus ne for-ce ne va-leur. Mon cœur est
-leur, Que je n'ai plus ne for-ce ne va-leur. Mon cœur est


mort, mon corps est sans cou-leur, Et de sa-lut mon âme est dé-tour-
mort, mon corps est sans cou-leur, Et de sa-lut mon âme est dé-tour-
mort, mon corps est sans cou-leur, Et de sa-lut mon âme est
mort, mon corps est sans cou-leur, Et de sa-lut mon âme est




Depôt légal 1er Trimestre 1962
Nº d'Éditeur 2280
*Pierre Marcel, Graveur*



Imprimerie ROLLAND père et fils
17, RUE MARTEL, 17 — PARIS
Printed in France Tél. PRO 09-89